

Cantorum VI

Eine portable 61 Tasten Orgel für klassische Musik mit programmierbaren zwei Manualen und Pedal wurde für reelle Musikaufführungen geschaffen sowie für Musiker sie eine portable Orgel brauchen mit einem einzigartigen Preis! Die Handhabung ist sehr einfach. Alle Samples sind in stereo aufgenommen worden, und die Tiefen und Höhen sind genau lokalisiert worden wie bei einer echten Pfeifenkombination. Eine grosse Klangqualität täuscht nicht über das kleine Gehäuse hinweg, ein zweifarbiges Gehäuse mit Kunststoff und edlem Holz. Die Splitfunktion und 4 Orgelstilrichtungen (2 Barock, Symphonisch und Romantik) mit regelbaren Volumen der einzelnen Register machen das Cantorum VI einzigartig. Das Keyboard wurde geschaffen mit einer exklusiven Technologie, das die mechanischen Elemente der Pfeifenorgel gleichkommt.



Keyboardständer



Schweller

OPTIONS

viscount

Cantorum



Spezifikationen bleiben freibleibend.

HUNTERS.IT

viscount®

VISCOUNT INTERNATIONAL S.p.A.
Via Borgo 68 / 70 - 47836 Mondaino (RN) - Italy
Tel. +39 0541 981700 - Fax. +39 0541 981052
www.viscount-organs.com - E-mail: organs@viscount.it

Cantorum II

Die kleinste klassische Viscount Orgel:

eine reelle portable 61 Tasten Orgel für die klassische Musik.



Keyboard: 61 keys
Stimmen: Bourdon 16' - Principal 8' - Flute 8' - Octave 4' - Nazard 2 2/3' - Octave 2' - Mixture III - Trumpet 8' - Vox Celeste - Chimes - Tremulant
Virtuelles II Manual Stimmen: Bourdon 16' - Principal 8' - Flute 8' - Octave 4' - Nazard 2 2/3' - Octave 2' - Mixture III - Trumpet 8' - Vox Celeste
Barock/Romantik: Schalter (zum Umschalten von barocken zu romantischen Stimmen)
Feste Setzer: PP - P - MF - F - Tutti
Set - O: (Cancel)
5 programmierbare Setzer
Regler: Bass Volumen - II. Manual Volumen - Bass Sektion - General Volumen
3 verschiedene digitale Hallarten
Transposer: +2/-3
Programmierter Splitpunkt
4 Demo Songs
Midi: In - Out - Thru
Anschlüsse auf der Rückseite: Feinstimmer - Kopfhörer - 2 Ausgänge (links/rechts) - Anschluss für Schwellpedal und Eingang für 15 V. AC Netzversorgung
 Externe Lautsprecherabstrahlung möglich
Verstärker: 2*10 W.
2 Stereo Lautsprecher
Gehäuse: eiche dunkelfarbig
Abmessungen: Höhe cm. 9 - Breite cm. 90 - Tiefe cm. 30
Gewicht: kg. 5
Zubehör: Keyboardständer und Schweller

Cantorum VI

4 ORGELN IN EINER!

Dank der einfachen Bedienung ist es Möglich aus der grossen Quelle der Orgelregister andere Stilrichtungen zu erreichen, ohne andere Register auszutauschen. Daher kann man das Cantorum VI überall einsetzen. Nicht nur im privaten Bereich, sondern auch im Musikschulbereich und natürlich in Kirchen. Auch reisende Musikanten haben grosse Freude am Cantorum VI, denn es ist so flexibel.



Technische Daten

Keyboard
Organ Styles

61 Tasten mit patentierter Druckpunktklaviatur
 4 (Barock 1 und 2, Romantik, Symphonisch)

Registerschalter

Pedal:
Manual I:

Prinzipal 16'; Oktave 8'; Gedackt 8'
 Gamba 8'; Bourdon 8'; Vox Celeste 8'; Offenflöte 4'; Nasard 2 2/3'; Zimbel 3f.; Trompete 8'

Manual II:

Prinzipal 16'; Prinzipal 8'; Rohrflöte 8'; Oktave 4'; Spitzflöte 4'; Nasard 2 2/3'; Superoktave 2'; Terz 1 3/5'; Mixtur 4f.; Trompete 8'; Oboe 8'; Tremulant
 Strings 1, Strings 2, Choir 1, Choir 2, Harpsichord, Harp, Celesta, Chimes

Orchester Stimmen:

Effekte

Hall:
Tremulant:
Transposer:
Feinstimmer:
Temperaturen:
Generalsetzer:
Schieberegler:
Andere kontroll Funktionen:

mit Schieberegler einstellbar
 Tiefe & Geschwindigkeit einstellbar
 -3 to +3 Halbtöne
 -100 Cent zu +100 Cent
 Gleich; Mitteltönig; Werkmeister; Kirnberger; Pythagorean
 6 Schalter, A/B Speicherbank umschaltbar (12 Total)
 General Volumen; Bass-Man. I / Man. II Balance; Hall Split (Punkt setzen) Schalter; Man. I Superkoppel & Man. II Subkoppel Schalter; Orgelstilrichtungen 4 Schalter; Gesang 1 & 2, Aufnahme, Start / Stop Schalter

Demo Songs:
Verstärker:
Lautsprecher:
verbindungen:

Ja
 2x22 Watt
 2x5" breitband (bass reflex system)
 AC main Input; Schweller; Right & Left (Mono) Line Out; Stereo Kopfhörer; Midi IN & Midi OUT

Gewicht:
Abmessungen:

kg. 12
 Höhe cm. 13 - Breite cm. 97 - Tiefe cm. 36

Zubehör:

Keyboardständer und Schweller

Register Auflistung



Pedal
 Prinzipal 16'
 Oktave 8'
 Gedackt 8'

Manual I
 Gamba 8'
 Bourdon 8'
 Vox Celeste 8'
 Offenflöte 4'
 Nasard 2 2/3'
 Zimbel 3f.
 Trompete 8'

Manual II
 Prinzipal 16'
 Prinzipal 8'
 Rohrflöte 8'
 Oktave 4'
 Spitzflöte 4'
 Nasard 2 2/3'
 Superoktave 2'
 Terz 1 3/5'
 Mixtur 4f.
 Trompete 8'
 Oboe 8'
 Tremulant

