

Cantorum VI

Un orgue portable de 61 notes pour l'interprétation de la musique d'orgue avec 3 plans sonores pour des performances uniques et une musicalité exceptionnelle à un prix très modeste.

Tous les échantillons sont stéréo et les harmoniques graves ou aigues sont réparties dans un espace sonore qui simule la configuration d'un véritable orgue à tuyaux. Une richesse sonore unique dans une console de qualité en bois et en matériau composite. La fonction « séparateur de clavier », 4 types d'orgue différents (baroque 1, baroque 2, romantique, symphonique) et le réglage de volume indépendant pour chaque registre en font un instrument très malléable. Le clavier au toucher très agréable simule le décolllement d'une soupape pour une meilleure sensation tactile.



Stand



Pedale de volume

OPTIONS

viscount®

VISCOUNT INTERNATIONAL S.p.A.
Via Borgo 68 / 70 - 47836 Mondaino (RN) - Italy
Tel. +39 0541 981700 - Fax. +39 0541 981052
www.viscount-organs.com - E-mail: organs@viscount.it

HUNTERS.IT

Toutes spécifications étant soumises à changement sans préavis du constructeur

viscount

Cantorum



Cantorum II

Le plus petit orgue classique:

un véritable orgue portable de 61 notes



Clavier : 61 touches

Registres : Bourdon 16' - Principal 8' - Flûte 8' - Octave 4' - Nasard 2 2/3' - Octave 2' - Mixture III - Trompette 8' - Voix Céleste - Carillon - Tremblant

Registres d'Accompagnement : Bourdon 16' - Principal 8' - Flûte 8' - Octave 4' - Nazard 2 2/3' - Octave 2' - Mixture III - Trompette 8' - Voix Céleste

Baroque/Romantique: Choix d'harmonisation baroque ou romantique

Présélections d'usine : PP - P - MF - F - Tutti

Set - O : Mise en mémoire des registres - Annulateur général

5 combinaisons programmables

Contrôles : Volume de la basse - Volume d'Accompagnement - Bouton de sélection de la Basse - Volume général

3 types de reverb numérique

Transpositeur : +2 / -3 demi-tons

Séparateur de clavier programmable (Split)

4 morceaux de démonstration

Midi : In - Out - Thru

Panneau arrière : Accord fin - Prise casque - 2 Sorties (Gauche et Droite) -

Prise Jack pour pédale de Volume et prise d'adaptateur 15V.

Bouton d'alimentation

Amplification : 2x10 W.

2 HP Stéréo

Console : couleur chêne foncé

Dimensions : Hauteur 9 cm. - Largeur 90 cm. - Profondeur 30 cm.

Poids : 5 kgs.

Option : Stand avec pédale de volume

Cantorum VI

4 ORGUES EN 1!

Riche de ses grandes possibilités et de son choix unique de timbres comprenant des registres anciens, le CANTORUM VI satisfera une large clientèle de l'école de musique à l'organiste exigeant et les églises soucieuses d'une liturgie vivante.



Spécifications techniques

Clavier 61 notes avec toucher mécanisé
Styles d'orgues 4 (Baroque 1 et 2, Romantique, Symphonique)

Registres

Pedal: Principal 16'; Octave 8'; Bourdon 8'
Manual I: Gambe 8'; Bourdon 8'; Voix Celeste 8'; flûte 4'; Nasard 2 2/3'; Cymbale 3rgs.; Trompette 8'
Manual II: Principal 16'; Principal 8'; Flûte 8'; Prestant 4'; flûte 4'; Nasard 2 2/3'; Doublette 2'; Tierce 1 3/5'; Mixtures 4rgs.; Trompette 8'; Oboe 8'; Tremblant
Voix Orchestrales: Strings 1, Strings 2, Choir 1, Choir 2, Harpsichord, Harp, Celesta, Chimes

Effets

Réverbération: curseur de contrôle de la profondeur
Tremblant: Profondeur et vitesse réglables
Transpositeur: -3 / +3 demi tons
Accord fin: -100 Cent/demi ton à +100 Cent/demi ton
Tempéraments : Egal; Mésotonique; Werkmeister III ; Kirnberger; Pythagoricien
Combinaisons générales : 6, sur 2 banques A/B (12 au total)
Courseurs de Contrôles: Volume général; Basse-Man. I / Man. II Balance ; Reverb
Autres boutons de Contrôles: Séparateur de clavier (Split); Man. I Octave 4' et Man.II Octave 16'; bouton de choix de styles d'orgue (4 positions) Enregistrement pistes 1 & 2, Boutons Rec, Start / Stop

Morceaux de démonstration:

Oui
Amplification: 2x22 Watts
Haut-parleurs: 2x5" full range (bass reflex system)
Connexions: Prise d'alimentation; Pédale d'expression ; Sorties Droite et Gauche (Mono) Prise casque stéréo; Midi IN & Midi OUT

Poids : 12 kgs.
Dimensions : Hauteur 13 cm.- Largeur 97 cm. - Profondeur 36 cm.

Option: Stand avec pédale de volume

Registres



Pédale
 Prinzipal 16'
 Oktave 8'
 Gedackt 8'

Manuel I
 Gamba 8'
 Bourdon 8'
 Vox Celeste 8'
 Offenflöte 4'
 Nasard 2 2/3'
 Zimbel 3f.
 Trompete 8'

Manuel II
 Prinzipal 16'
 Prinzipal 8'
 Rohrflöte 8'
 Oktave 4'
 Spitzflöte 4'
 Nasard 2 2/3'
 Superoktave 2'
 Terz 1 3/5'
 Mixtur 4f.
 Trompette 8'
 Oboe 8'
 Tremulant

